ಹೊಂಗನಸು

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿ

ಹೊಂಗನಸು – 62

ಸಂಪುಟ: ೦೬ ಸಂಚಿಕೆ: ೧೨ Vol. 06 Issue 12 | ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೨೦ March 2020 | ಪುಟಗಳು ೮ Pages - 8 | ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದ ರೂ. ೨೦/- A. Sub. - Rs. 20/- | ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ Editor : Sri. B.R. Ravindranath

ದಿ॥ ಪ್ರೊ ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು

ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಮೊ : ೯೯೪೫೫೮೫೮೮

ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
ಮೊ : ೯೪೪೯೦೨೮೯೯೬

ಗೌ॥ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು :
ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಸುಬ್ಬರಾಜ್
ಮೊ : ೯೯೮೬೯೨೮೮೮೬
ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್
ಮೊ : ೯೪೪೮೩೬೬೮೪

ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಡಾ॥ ಎಸ್. ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್
ಮೊ : ೯೯೬೪೪೫೯೫೫

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗದ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್
ಮೊ : ೯೫೩೫೯೯೭೩೩೭

ಚಂದಾ ವಿವರಗಳು

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ
ರೂ. ೨೦/-
ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಚಂದಾ
ರೂ. ೧೦೦/-

ವಿಳಾಸ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
ಸ್ಥಾಪನೆ : ೦೬-೦೫-೧೯೭೯
ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಕಲಾಭವನ,
೩ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ
ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೯
ದೂರವಾಣಿ:೨೬೬೧೫೮೮, ೨೬೬೬೬೬೩
ಇಮೇಲ್ : bmsritrust@gmail.com
web: www.bmshri.org
ಕಛೇರಿ ಸಮಯ:
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-30ರಿಂದ ಸಂಜೆ 7-30ಗಂಟೆ.
ವಾರದ ರಜೆ: ಮಂಗಳವಾರ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಚೇರಿ ಇರುವ ಎನ್.ಆರ್. ಕಾಲೋನಿಯ ೩ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಗೆ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವನ್ನು 06-05-1979 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ದಿನಾಂಕ 10-3-1980ರಂದು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ 1979ರಿಂದ 1996ರ ವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಚೇರಿ ಎಂವೀಸೀ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. 1996ರಲ್ಲಿ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ಮನೆಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. 1997ರಲ್ಲಿ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಗೋಖಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಟ್ಟಡ-ಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಎಂವೀಸೀ, ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಹಾಗೂ ಬಡಾವಣೆಯ ಕಾರ್ಪೋರೇಟರ್ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರುಗಳ ಶ್ರಮದಿಂದ ಬಿಬಿಎಂಪಿಯು ಗುತ್ತಿಗೆ ಆದಾದ ಮೇಲೆ 1994ರಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಚೇರಿ ಇರುವ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿತು. ಆ ನಂತರ ಈ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಪ್ರೊ.ಎಂವೀಸೀ, ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಮಹನೀಯರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಹಾಗೂ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಹಣದಿಂದ ಈ ನಿವೇಶನದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ದಿನಾಂಕ 24-10-1997 ರಂದು ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. 11-9-2004ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡು ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಧರ್ಮಸಿಂಗ್ ಅವರಿಂದ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಾಯಿತು.

ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷ ತುಂಬುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಎನ್ ಆರ್ ಕಾಲೋನಿಯ ಮೂರನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಗೆ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುವಂತೆ ಮೊದಲಿಗೆ ದಿನಾಂಕ 27-4-2019 ರಂದು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಇದೇ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ 19-9-2019ರಂದು ಬಿಬಿಎಂಪಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದು. ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟೆ ಸತ್ಯ ಅವರು ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ದಿನಾಂಕ 8-11-2019 ರಂದು ನಡೆದ ಬಿಬಿಎಂಪಿ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ-ಖ್ಯೆ 548/2019-20 ಎಂದು ದಾಖಲಾಗಿದ್ದು, ದಿನಾಂಕ 30-11-2019 ರಂದು ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಬಿಎಂಪಿ ವತಿಯಿಂದ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತು. ನಂತರ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ರವಿ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ರಸ್ತೆ ನಾಮಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

೧೪-೨-೨೦೨೦ರ ಶುಕ್ರವಾರ ಎನ್.ಆರ್. ಕಾಲೋನಿಯ ಮೂರನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮದ ವಾತಾವರಣ. ಕಾರಣ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ಈಗ್ಗೆ ೧೬ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯಿಂದ "ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ" ನಾಮಕರಣದ ಸಮಾರಂಭ ಜರುಗಿತು.

ಬಸವನ ಗುಡಿ ಶಾಸಕರಾದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಎ. ರವಿಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಅವರು "ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ" ದ ರಸ್ತೆ ನಾಮ ಫಲಕವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದರು. ಬಸವನಗುಡಿ ವಾರ್ಡ್ ೧೫ಳಿರ ಬೃಹತ್ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಮಹಾಪೌರ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದು ನಾಮಫಲಕದ ಅನಾವರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎ.ಪಿ.ಎಸ್. ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಬ್ಯಾಂಡ್ ಭಜಂತ್ರಿ, ವಾದ್ಯ ಘೋಷ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಜೊತೆಗಿನ ತಮ್ಮ ಒಡನಾಟವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡ ೪೦ನೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿ ಇಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ರವಿಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಅವರು ಬೆಂಬಲ **೪ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ**

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷ ತುಂಬಿದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಈವರೆಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಚುರುಕುಗೊಂಡಿದ್ದು ಹಲವಾರು ನೂತನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಒಂದು ಲಾಭೋದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಬಹಳಷ್ಟು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಈ ವರೆಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರದ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಅನುದಾನ ನೀಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಜುಲೈ-ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸುವದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ೨೦೧೯-೨೦ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅನುದಾನ ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವರದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸರ್ಕಾರದ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಏಕಾಏಕಿಯಾಗಿ ಯಾವುದೇ ವಿವರಣೆ ನೀಡದೆ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಪದ್ದತಿಯನ್ನೇ ಕೈ ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದಾದ ಸೂಚನೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿವೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?

ಮೊದಲನೆಯ ಆಯ್ಕೆ, ರಸ್ತೆಗಿಳಿದು ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ತೀರಬೇಕು ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು. ಎರಡನೇ ಆಯ್ಕೆ, ಸರ್ಕಾರ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಆಂತರಿಕ ಆದಾಯಗಳಿಗೆ ಸರಿದೂಗುವಷ್ಟೇ ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಭರಿಸುವುದು. ಮೂರನೇ ಆಯ್ಕೆ, ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಉದಾರವಾಗಿ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ, ಈ ಆರ್ಥಿಕ ವರ್ಷಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ, ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವು ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತಹ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಸುಲಭದ ಮಾತಲ್ಲ.

ಹಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಹಾಯ ಹಸ್ತ ನೀಡುವ ನೆಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲ ಧೋರಣೆ, ನಿಲುವುಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಹಲವು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಬದ್ದವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಇವೆ.

ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬಾರದೆಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕಿದಲ್ಲಿ, ಇದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ, ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ. ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕದೆ ಸರ್ಕಾರದ ಅನುದಾನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಈಗ ಒದಗಿಬಂದಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರೂ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು.

– ಬಿ.ಆರ್.ರವೀಂದ್ರನಾಥ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸುಂದರ ಕ್ಷಣಗಳು

ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸಕರು

ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ	೦೩-೦೩-೧೮೮೮
ಪಿ.ಲಂಕೇಶ	೦೮-೦೩-೧೯೩೫
ಡಿವಿಜಿ	೧೭-೦೩-೧೮೭೭
ಪುತಿನ	೧೭-೦೩-೧೯೦೫
ಎಂ.ಗೋವಿಂದಪೈ	೨೩-೦೩-೧೮೮೩
ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ	೧೭-೦೩-೧೮೮೭
ಸೋಸಲೆ ಅಯ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಿ	೨೦-೦೩-೧೮೫೪

ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದ ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸಕರು

ಜಿ ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ	೧೩-೦೩-೧೯೭೯
ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ	೨೨-೦೩-೨೦೧೪
ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ	೨೬-೦೩-೧೯೮೮

ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೨೦ ರಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಸ್ಥಳ : ಎಂ.ವಿ.ಸೀ. ಸಭಾಂಗಣ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ದಿನಾಂಕ : ೦೭-೦೩-೨೦೨೦ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ- ೫-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಕಣಕಟ್ಟೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿರಾವ್ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: ಶ್ರೀಕಾಂತಂ ನಾಗೇಂದ್ರಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ತಂಡದವರಿಂದ

ದಿನಾಂಕ : ೧೧-೦೩-೨೦೨೦ ಬುಧವಾರ ಸಂಜೆ-೫-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ

ನಿರ್ಮಾಣ : ಕಲಾ ಮಾಧ್ಯಮ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಮಯ : ೬೦ ನಿಮಿಷ

ದಿನಾಂಕ : ೧೪-೦೩-೨೦೨೦ ಶನಿವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ- ೧೦-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಉಪ್ಪಂಗಳ ರಾಮಭಟ್ಟ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ೧೨೫ನೇ ಜನ್ಮೋತ್ಸವದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ

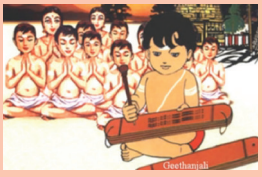
ವಿಷಯ : ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ

ಉಪನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ

ಸಾರಂಗಿ ವೆಂಟರಾಮಯ್ಯ- ಪುಟ್ಟಚ್ಚಮ್ಮ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು: ಶ್ರೀಮತಿ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ: ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ



ದಿನಾಂಕ : ೧೮-೩-೨೦೨೦ ಬುಧವಾರ ಸಂಜೆ-೪-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಸಹಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಡುಂಡಿರಾಜ್

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಹಾಗೂ ನಾಟಕಕಾರರು.

ವಿಷಯ : ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ

ದಿನಾಂಕ : ೧೯-೦೩-೨೦೨೦ ಗುರುವಾರ ಸಂಜೆ- ೫-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

"ಅಕ್ಕರಗೊಟ್ಟಿ"-೬೦

ತಿಂಗಳ ಮುಕ್ತ ಚಿಂತನೆ

ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ ಬಯ್ಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮ

ಚಾಲನೆ: ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ.ನಾಗರಾಜ್, ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು.

ದಿನಾಂಕ : ೨೩-೦೩-೨೦೨೦ಸೋಮವಾರ ಸಂಜೆ : ೫-೦೦ ಗಂಟೆಗೆ

ನುಡಿಯಾರಾಧಕರ ಸ್ಮರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ-೧೦

ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಪುತಿನ, ಎಂ.ಗೋವಿಂದಪೈ, ಸೋಸಲೆ ಅಯ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ ಅವರುಗಳ ಬದುಕು ಬರಹಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಂದ

ಪ್ರಕಟಣೆ

ದಿ॥ ಸಾರಂಗಿ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ-ಪುಟ್ಟಚ್ಚಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಿಂದಿನ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ದಿ॥ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ದಿ॥ ಸಾರಂಗಿ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ -ಪುಟ್ಟಚ್ಚಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ 'ಸರ್ಪ ಸುತ್ತು' - ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಸಂಕಲನ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡಿದೆ. ರೂ. ೩,೦೦೦/-ನಗದು ಹಾಗೂ ಸ್ಮರಣಿಕೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ : ೧೪-೦೩-೨೦೨೦ರಂದು ನಡೆಯಲಿರುವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಅವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿ

ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಿಂದ

ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನಾಮಫಲಕ ಅನಾವರಣ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ರವಿಸುಬ್ರಮಣ್ಯವರು ಬಸವನಗುಡಿ ಬಡಾವಣೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದು ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಪ್ರೊ॥ ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು. ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ನಾಮಕರಣವಾಗಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತಸ ತಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಾವು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.ಬಿಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವಿಶೇಷ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುದಾನ ಕೊಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಲಾದ ಮನವಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರ ಗಣ್ಯರು ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸಮೇತ ಬಡಾವಣೆಯ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು.ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ರವಿಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಅವರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಚೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು, ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಪಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

* * *

೩೦-೧-೨೦೨೦

ನುಡಿಯಾರಾಧಕರ ಸ್ಮರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ – ೮

ನುಡಿಯಾರಾಧಕರ ಸ್ಮರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಹಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಸರಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಬದುಕು ಬರಹಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು.

೧. ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ – ಶ್ರೀ ಮುಂ. ಅ. ವೆಂಕಟೇಶ್

೨. ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ – ಶ್ರೀ ನೈಷಧಂ ಎಸ್ಸೆ.

೩. ಶಾಂತಕವಿ – ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಧ್ಯಾ ವಿ.

೪. ಗಳಗನಾಥರು, ಸಂಸ, ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾ, ಎಂ.ಕೆ.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಟಿ. ಆನಂದಿ ಸದಾಶಿವರಾವ್, ಹರ್ಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ – ಶ್ರೀ ಡಿ.ನಂ.ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ

* * *

೦೨-೦೨-೨೦೨೦

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಜಿ.ಕುಸುಮಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್ ದತ್ತಿ ಯಡಿಯಲ್ಲಿ ದಿ॥ ಬಿ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದವತಿಬಾಯಿ ಸ್ಮಾರಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ: ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ವಾಚನ : ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಗಮಕ ಕಲಾಪರಿಷತ್ತು

ವಾಖ್ಯಾನ : ಡಾ. ಎ.ವಿ.ಪ್ರಸನ್ನ, ಗಮಕಿ, ಖ್ಯಾತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು, ನಿವೃತ್ತ ಕೆ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುಮಾರಿ ಭಾರತಿ ಅವರ ಸ್ವಾಗತ ಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು.ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣದ ನಂತರ ಡಾ.ಆರ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ದತ್ತಿದಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಜಿ. ಕುಸುಮಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.೧೨ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿರುವ ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಅವರು ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.ನಂತರ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ನಿವೃತ್ತ ಕೆ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿ ಡಾ.ಎ.ವಿ. ಪ್ರಸನ್ನ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸುಶ್ರಾವ್ಯ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಭೀಷ್ಮನು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿಸಿದ ಭಾಗದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳ ವಾಚನ ಮಾಡಿದರು ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎ.ವಿ. ಪ್ರಸನ್ನ ಅವರು ವಿದ್ವತ್ ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರು.ಸಭಿಕರಿಗೆ ಈ ಗಮಕ ವಾಚನ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅನುಭವ ಉಂಟು ಮಾಡಿತು.

ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಸುಬ್ಬರಾಜ್ ಅವರು ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

* * *

೧೨-೨-೨೦೨೦

ಆ.ನೇ.ಉಪಾಧ್ಯೆ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್, ಎಂ.ಜಿ.ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯ, ಸೋಸಲೆ ಅಯ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಿ ದತ್ತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ಪುಸ್ತಕ ಮನೆ ಹರಿಹರಪ್ರಿಯ, ಸಾಹಿತಿಗಳು,

ವಿಷಯ : ಡಾ. ಶಂಕರಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಕೋರಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬಾರದ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ. ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿಯವರ ಮೂರು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹರಿಹರಪ್ರಿಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹಾಡುಗಾರರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಮಖಾನದ ಮೇಲೆ ಪದ್ಮಾಸನ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಡಾ. ಹರಿಹರಪ್ರಿಯ ಅವರು ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ ಅವರ

ಕೃತಿಗಳಾದ ಗಂಗವ್ವ, ನಟನಾರಾಯಣಿ ಮತ್ತು ಅವಧೇಶ್ವರಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿದರು.

ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕಥಾ ಹಂದರದ ವಿವರ, ಕಥೆಯ ದಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಡಾ. ಹರಿಹರಪ್ರಿಯ ಅವರು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ಮೂರೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕಥಾ ಹಂದರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ನಂತರ ಪ್ರತಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕಾಲ ಹಾಗೂ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಗಂಗವ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿರುವ ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಮೂರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬಗಳ ನಡುವಿನ ಕಲಹವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರೆ, ನಟ ನಾರಾಯಣಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರಣ ಹಾಗೂ ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಜಾತಿ, ನಾನಾ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ತಂತ್ರ ಕುತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡಲಾಗಿದೆ. ಅವಧೇಶ್ವರಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಹಿಂದಿನ ೪೨ನೆ ತಲೆಮಾರಿನ ಕಾಲದ ಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು ಆ ಕಾಲದ ಆಡಳಿತ ವೈಖರಿ ಹಾಗೂ ಯುದ್ಧದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನುಕಾಣಬಹುದು. ಗಂಗವ್ವ ಹಾಗೂ ನಟ ನಾರಾಯಣಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಚಕರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರ ಪಾತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ತರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದು ಹಲವೆಡೆ ಭಾಷೆಯು ಓದುಗರನ್ನು ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ, ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಾಮು, ಫ್ರಾಂಜ್ ಕಾಫ್ಕಾ, ಜೀನ್ ಪಾಲ್ ಸಾರ್ತ್ರೆರ ಇವರುಗಳ ವಾದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.ಹೀಗೆ ಈ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವ ಹರಿಹರಪ್ರಿಯ ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸದ ಅವಧಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಭಿಕರು ತನ್ಮಯತೆಯಿಂದ ಮಂಡಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿಕೊಂಡು ನಂತರವೂ ಕೆಲಕಾಲ ಆ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಮೆಲಕು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಹರಿಹರಪ್ರಿಯ ಸಫಲರಾದರು.

ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಸುಬ್ಬರಾಜ್ ಅವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

* * *

ದಿನಾಂಕ : ೧೭-೨-೨೦೨೦

ಎಂ.ಎ. ಜಯಚಂದ್ರ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಉಪನ್ಯಾಸ : ಪ್ರೊ. ಶುಭಚಂದ್ರ, ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

ವಿಷಯ: ಜೈನ ಕಾವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತ ಈ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಕಾರಣರಾಗಿರುವ ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎ. ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದ್ವತ್ತು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಅವರ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬ– ಡಾ. ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಡಾ. ವಸಂತಮಾಲಾ, ಅವರ ಸೋದರ ಡಾ. ಶುಭಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೀತಿ ಶುಭ ಚಂದ್ರ ಎಲ್ಲರೂ– ಕನ್ನಡದ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಡಾ॥ ಶುಭಚಂದ್ರ ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಒತ್ತು ಇದ್ದದ್ದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜೈನಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಶಾಂತರಸದ ಕುರಿತು. ಅದರಲ್ಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಜೈನರು ಜೀವನ ತತ್ವಗಳನ್ನು, ಜೈನಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ಜನತೆಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದಿಂದ ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಜೈನರ ಪ್ರಕಾರ ಜಗತ್ತು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇತ್ತು ಮತ್ತು ಅದು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ವೈದಿಕರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಲೀ, ಲಯಕರ್ತನಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಶವನ್ನು ಎತ್ತಿಹೇಳಿದರು.

ಡಾ. ವಿಜಯಾಸುಬ್ಬರಾಜ್ ಅವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಂದಿಸಿದರು.

* * *

ಡಾ. ಎಂ.ಎ. ಜಯಚಂದ್ರ ದತ್ತಿ

ಡಾ. ಎಂ.ಎ. ಜಯಚಂದ್ರ ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಪನ್ಯಾಸವೊಂದನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರೊಬ್ಬರಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಡಾ.ಎಂ.ಎ. ಜಯಚಂದ್ರ ಅವರು ೨೦೦೦ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು, ದತ್ತಿ ಹಣವನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ಸದ್ಯ ಈ ದತ್ತಿಯಡಿಯಲ್ಲಿ ರೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಮೊತ್ತವಿರುತ್ತದೆ.

* * *

೨೨-೧-೨೦೨೦

ಸಹಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ಪ್ರೇಮಾ

ಆಹಾರ ತಜ್ಞರು

ವಿಷಯ: ಡಯಾಬಿಟಿಸ್ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಹಾರಗಳು

"ಆರೋಗ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಭೇದಭಾವ ಮಾಡಲಾಗದಿದ್ದರೂ, ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಾದ ಏರುಪೇರು ಇಂದು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗೆ ಕಾರಣ ಸಮತೋಲನವಿಲ್ಲದ, ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ಆಹಾರ ಬಳಕೆ!"ಎಂದು ಖ್ಯಾತ ಆಹಾರ ತಜ್ಞೆ ಡಾ. ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಪ್ರೇಮ, ಡಾ. ಲೀಲಾವತಿ ದೇವದಾಸ್ ದತ್ತಿನಿಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು. ಮುಂದುವರಿದು 'ಎಲ್ಲ ಸಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳಂತೆ ಮಧುಮೇಹವೂ ಕೂಡ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ ನಿಜ. ೧೯೯೦ರಲ್ಲಿ ೨೬ ಮಿಲಿಯ ಮಧುಮೇಹಿಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ೨೦೧೬ರಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ೭೦ ಮಿಲಿಯ ಮುಟ್ಟಿದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಾಲಿಗೆ ಬಯಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ದೇಹ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ. Environmental composition ಮತ್ತು genetic tandency ಮಧ್ಯೆ ಘರ್ಷಣೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಾ ರೋಗಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸತೊಡಗುತ್ತೇವೆ" ಎಂದರು.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಾಗಿ, ಅಕ್ಕಿ, ಕಡಲೆ ಕಾಯಿ ಎಣ್ಣೆ ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದು ಹಣೆಪಟ್ಟಿ ಅಂಟಿಸಿ ಅಮೇರಿಕದಿಂದ ಬಂದ ನಮ್ಮದಲ್ಲದ ಆಹಾರಗಳಾದ ಗೋಧಿ, ಆಲಿವ್ ಎಣ್ಣೆ, ಓಟ್ಸ್‌ನಂಥಹ ಆಹಾರಗಳು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಮಧುಮೇಹಿಗಳಿಗೆ ಸಿರಿಧಾನ್ಯಗಳು ಉತ್ತಮ, ಅಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಪಾಲಿಷ್ ಮಾಡಿದ ರಾಜಮುಡಿ ಅಕ್ಕಿ, ಕಾಳುಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ಹಸಿಯಾದ, ಮೊಳಕೆ ಕಟ್ಟಿದವು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದರು, ಆಲೂಗಡ್ಡೆ, ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಇಂಥಹವುಗಳ ಮಿತ ಬಳಕೆ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಕಿವಿ ಮಾತು ಹೇಳಿದರು.

ಅಪಾರವಲ್ಲದ ಆಹಾರಗಳೆಂದರೆ ಮೈದಾ, ಮಾರ್ಜರಿನ್‌ನಂಥಹ

ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡುವ ಬೇಕರಿ ತಿನಿಸುಗಳು ಅಗತ್ಯವೂ, ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. "ಯೋಗ, ನಡಿಗೆಯತ್ತ ನಾವು ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು" ಎಂದರು.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ.ವಿಜಯಾಸುಬ್ಬರಾಜ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ "ಜಿಹ್ವಾ ಚಾಪಲ್ಯ ಇಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ತಪ್ಪು ದಾರಿಗೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಧುಮೇಹಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಿತಿ ಮೀರುತ್ತಿದೆ" ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಮತಿ ವನಮಾಲ ಸಂಪನ್ನ ಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ದಿವಂಗತ ಡಾ. ಲೀಲಾವತಿ ದೇವದಾಸ್ ಅವರ ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು. ಇಂದಿನ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಡಾ.ಪ್ರೇಮ ಅವರ ಸಲಹೆಗಳು, ಹಿತನುಡಿಗಳು ಹಾಗು ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಬಂದು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಆಹಾರಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಮಧುಮೇಹಿಗಳಿಲ್ಲದ ಮನೆಯೇ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವಂತಗಿರುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಡಾ. ಪ್ರೇಮರವರು ಆಹಾರ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮನಸ್ಥಿತಿಯೂ ಇದ್ದಾಗ ಬದುಕು ಸುಂದರವಾಗಲು ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಿಲ್ಲ!"ಎಂದರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗರತ್ನ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ.ವಿ.ನಿರ್ಮಲ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಶಶಿಕುಮಾರ್ ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಡಾ. ಸುದರ್ಶಿನಿ ಎಸ್. ರಾವ್ ಗಣೇಶ ವಂದನೆ ಮಾಡಿದರು.

* * *

೧-೨-೨೦೨೦

ಸಹಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಲೇಖಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆ

ಹೊಸ ಓದು ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ೫ ನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಆಹ್ವಾನಿತರು : ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್

"ಬರೆಯುವ, ಕೇಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಗೊಳಿಸುವ ಕಲೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ರಕ್ತಗತವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಹೊಸ ಓದು ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ಮೂಲಕ ಲೇಖಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಲುಪಿಸುತ್ತಿದೆ." ಎಂದು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗದ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರು ಪ್ರಸಾದ್ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಲೇಖಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸಹಯೋಗದ ಹೊಸ ಓದು ಮತ್ತು ಸಂವಾದದ ಐದನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆವಹಿಸಿದ್ದ ಶೈಲಜಾಸುರೇಶ್‌ರವರು "ತಾಳೆ ಗರಿಗಳಂಥಹ ಅದ್ಭುತ, ರೋಮಾಂಚಕವಾದ ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿ ಯ ಪುರಾತನ ವಿಷಯ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕುತೂಹಲ ಲೇಖಕಿ ಯರಿಗೆ ಒಂದು ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ೨೦೨೦ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳ ಲೇಖಕಿಯಾದ ಶೈಲಜಾಪ್ರಸಾದ್ ರವರು ತಮ್ಮ "ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗು" ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿದರು. ಕಥೆಯ ಕುರಿತು ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ನಟರಾಜ್, ಪ್ರೊ. ಚಂದ್ರಮ್ಮ, ಗಿರಿಜಾ ರಾಜ್,ರಾಧಾ, ವಿಜಯಾ ಗುರುರಾಜ್, ಇಂದಿರಾ ಶರಣ್ ಮುಂತಾದವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ " ಮಾದಕ ವ್ಯಸನ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಪಿಡುಗು. ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಮನೆಯವರ ಸಹಕಾರ ಅತ್ಯಗತ್ಯ" ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ವಿಜಯಾ ಗುರುರಾಜ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಇಂದಿರಾಶರಣ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಅತಿಥಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಶಾಂತಲಾ ಸುರೇಶ್ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿ, ಗಿರಿಜಾ ರಾಜ್ ವಂದಿಸಿದರು.

ಕಿರು ಪರಿಚಯ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ತಂದೆತಾಯಿಯರಿಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನುಕಲಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಶ್ರೀ ರಾಘವೆಂದ್ರರಾಯ ನಾಗರಾಜ ಭಾಗವತರು ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಗಮಕ ವಾಚನ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಶೈಲಿಯನ್ನುಕಲಿತು , ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಗಮಕ ವಾಚನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, 'ಗಂಗಮ್ಮ ಘರಾನಾ' ಎನ್ನುವ ಗಮಕ ವಾಚನ ಶೈಲಿ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಸಾವಿರಾರು ಗಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲ ೨೦೧೩ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗಮಕ ಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ೯ನೇ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಗಮಕ ಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ೬೦ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಗಮಕ ಪಾಠ ಶಾಲೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಅರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಶ್ರೀ, ಗಮಕ ರತ್ನಾಕರ, ಸವ್ಯಸಾಚಿ, ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಂದಿವೆ.

ಗಮಕ ಕಲೆಯ ಉಳಿವು-ಬೆಳೆವು, ಪ್ರಚಾರ-ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿಯವರು "ಗಮಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷ" , "ಜಂಗಮ ಗಮಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ" ಎಂದರೆ ಅತ್ಯುಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

ಕಿರು ಪರಿಚಯ

ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನನ. ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ. ಹತ್ತೊಂಭತ್ತರ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕತೆ 'ಜ್ವರ' 'ಸುಧಾ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂರೈವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕತೆಗಳು, ಕೆಲವು ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕವನಗಳು ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ. ಕೆಲವು ಕತೆಗಳು ಅನ್ಯಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಕತೆಗಳು ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕಗಳಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡು ಭದ್ರಾವತಿ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರುಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. 'ಮೃಗತೃಷ್ಣಾ' ನಾಟಕ ಸತತ ಮೂರು ಬಾರಿರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಾಟಕಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ತುಳು ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ೨೧ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ದಿನಾಂಕ ೮-೨-೨೦೨೦ರಂದು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಬಿಟ್ಟಿ: ಬಿಟ್ಟಿ ಎಂಬುದು ಈಗ ಪುಕ್ಕಟೆ, ಪ್ರತಿಫಲವಿಲ್ಲದ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದ. ಇದು 'ವಿಷ್ಟಿ' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದದ ತದ್ಭವ. ಇದು ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿಟ್ಠಿ ಎಂಬ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಕೂಲಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸ'ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಷ್ಟಿ ಶಬ್ದವು ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೌಟಿಲ್ಯನ 'ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ'ದಲ್ಲಿ. "ಶಿಬಿರ ಮಾರ್ಗ ಸೇತು ಕೂಪ ತೀರ್ಥ ಶೋಧನಕರ್ಮ, ಯಂತ್ರಾಯುಧೋಪಕರಣ ಗ್ರಾಸ ವಹನಂ, ಅಯೋಧನಾಚ್ಯ ಪ್ರಹರಣಾವರಣ ಪ್ರತಿವಿದ್ಧ ಅಪನಯನಮಿತಿ ವಿಷ್ಟಿಕರ್ಮಾಣಿ" ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿನ ವಿವರಣೆ. ಎಂದರೆ ಶಿಬಿರ, ದಾರಿ, ಸೇತುವೆ, ಬಾವಿ, ನೀರು ಇವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಶೊಧನ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಬಿಟ್ಟಿ; ಆಯುಧಗಳು, ಯಂತ್ರಗಳು, ಆವರಣಗಳು, ಉಪಕರಣಗಳು ಆಹಾರ – ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸಾಗಿಸುವುದು ವಹನಕರ್ಮ ಎಂಬ ಬಿಟ್ಟಿ; ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾಯಗೊಂಡವರನ್ನು ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುವುದು ಅಪನಯನ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಬಿಟ್ಟಿ. ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಗಳು ಮೂರು ಬಗೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮೂವಿಟ್ಟಿ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು [ಮೂಱು+ಬಿಟ್ಟಿ]. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಮೂವಿಟ್ಟಿ' ಎಂಬ ಪದವು 'ಪಂಪಭಾರತ'ದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದಿದೆ.ಅಲ್ಲಿನ 'ಮೂವಿಟ್ಟಿಯ ಒಕ್ಕಲ್' ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಮೂವಿಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಜನ ಎಂದರ್ಥ.

ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಸೈನ್ಯವು ಸಾಗುವ ದಾರಿಯ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಊರುಗಳಲ್ಲಿನ ಯುವಕರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಈ ಬಿಟ್ಟಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕೂಲಿಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಎಂದರೆ ಹೆದರಿಕೆಯಿರುತ್ತಿತ್ತು.ಅದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿಟ್ಟಿಬೆಸ, ಬಿಟ್ಟಿಗೆಯ್ಮೆ, ಬಿಟ್ಟಿಗೆಲಸ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೂ ಹಳೆಯ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಪುಕ್ಕಟೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು 'ಬಿಟ್ಟಿವೋಗು' ಎಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ರಾಜನು (ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ?)ಕೊಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬತ್ತ ಕುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ಅದೂ ಕೂಲಿಯಿಲ್ಲದೆ.ಇದನ್ನು 'ಕೊಟ್ಟಣ ಹಾಕಿಸು' ಎಂದು ಶಾಸನಗಳು ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಎಂದರೆ ವ್ಯರ್ಥ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.'ಬಿಟ್ಟಿವೇಱ್' ಎಂದರೆ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಮಾತಾಡು ಎಂಬ ರೂಪವು ಬಂದಿದೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನು 'ಅರಸಱಿಯದ ಬಿಟ್ಟಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಶಾಂತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಯಾನು; ಆದರೆ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಬಿಟ್ಟಿ ವ್ಯರ್ಥ ಎಂಬುದು ಬಸವಣ್ಣನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ.

ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಬದುಕು ಬರಹ – ೧೧

– ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಕವಿ ಎಂದರೆ ಋಷಿಯೇ; ಋಷಿ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಿ; ಸತ್ಯವೇ ದೇವರು – ಹೀಗೆ ಸಮೀಕರಣ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯರಚನೆ ಎಂಬುದು ದೈವದತ್ತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎಂಬ ಹಂಬಲದೊಡನೆ ಈ ಕವಿಯೂ ಬರೆಯಲುತೊಡಗುತ್ತಾನೆ.

ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ತುಳಿದ ಎಂವಿಸೀ ಅವರ ಕವನಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮ, ಆದರ್ಶದ ಉಪಾಸನೆ, ನಾಡು–ನುಡಿ ಪ್ರೇಮ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಉನ್ನತ ಜೀವಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಗೌರವ, ಭಾಷೆ–ಶೈಲಿಗಳ ಸರಳತೆ – ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ ತಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕವಿಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರು "ನಾನು ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಗುವಲ್ಲ: ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವನು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿನ ಸುಂದರ ಕೃತಕೋದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದವನಾದರೂ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ನಿಸರ್ಗದ ನೋಟವೆಂದರೆ – ವಿಶಾಲವಾದ ನೀಲಾಕಾಶ; ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಿಸಿಲುಮುಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನೋಡಿದರೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಚಾಮುಂಡಿಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗ; ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಮೋಡದ ದಿಬ್ಬಣ; ಕಾಲೇಜು ಮೈದಾನದ ಪಡುಗಡೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ; ಹಿತ್ತಿಲ ಮೂಲೆಯ ದಾಳಿಂಬೆ ಮರದ ಸಿಂಧೂರ ವರ್ಣನ ದಾಳಿಂಬೆಹೂ; ಆ ಮರದ ಕೊಂಬೆ–ಕಡ್ಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಬಗೆಬಗೆಯ ದನಿ–ಹೂಗಳನ್ನರಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ಹೆಸರರಿಯದ ಹಾಡು–ಹಕ್ಕಿಗಳು – ಇಷ್ಟೆ – ನನ್ನ ಸಂಕುಚಿತ ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರಪಂಚ" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಸೀಮಿತ ನಿಸರ್ಗಾನುಭವವನ್ನೂ ಬಣ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಕಿರುಪರಿಚಯ

ಡಾ.ಎ.ವಿ. ಪ್ರಸನ್ನ

೧೯೫೦ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶ್ರೀಯುತರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ., ಡಿ.ಲಿಟ್, ಕೆ.ಎ.ಎಸ್. ಪದವಿಗಳಿಸಿ, ಹಲವು ರೀತಿಯ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ, ತಹಶೀಲ್ದಾರರಾಗಿ ಸಹಾಯಕಕಮೀಷನರ್‌ಆಗಿ, ಹಲವರು ಸಚಿವರಿಗೆ (ಬೇರೆ ಬೇರೆ, ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಡ್ತಿ ಪಡೆದುಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದು, ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಒತ್ತಡಗಳ, ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಡುವೆಯೂತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಒಲವು, ಪ್ರತಿಭೆ ಅಚ್ಚ ಹಸುರಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ರಾಜ್ಯ, ಹೊರರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣಗಳ ಮೂಲಕ, ಗಮಕವಾಚನಕ್ಕೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳಾದ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ರಾಘವಾಂಕರ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. 'ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನಕಾವ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು' ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪದವಿ ನೀಡಿದೆ, ಚಂದನ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ 'ಗಮಕ ಸೌರಭ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಿರುಪರಿಚಯ

ಪ್ರೊ. ಶುಭಚಂದ್ರ

ಪ್ರೊ.ಶುಭಚಂದ್ರರವರು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡೆದು ನಂತರ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜೈನಾಲಜಿ, ಪ್ರಾಕೃತ ಹಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಜೈನಾಲಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ, ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ, ಬೋಧಕರಾಗಿ ನಂತರ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ೨೦೦೬ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರವಚನ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪಾಠ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಹಲವಾರು ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

FORM IV

(See Rule-8)

Statement about ownership and other particulars about Newspaper "HONGANASU Kannada Monthly" Bangalore. As required under Rules 8 of the Registration A Newspapers (Central) Rules 1956.

1. Place of Publication	—	Bangalore
2. Periodicity of publication	—	Monthly
3. Printer's Name	—	Sri. B.R. Ravindranath
Whether Citizen of India	—	Yes
Address	—	BMSree Smaraka Pratishtana, 3rd Main, NR Colony, Bangalore-560019
4. Publisher's Name		Sri. B.R. Ravindranath on behalf of the BMSree Smaraka Pratishtana, (Regd.)
Whether Citizen of India	—	Yes
Address	—	BMSree Smaraka Pratishtana, 3rd Main, NR Colony, Bangalore-560019
5. Editor's Name	—	Sri. B.R. Ravindranath
Whether Citizen of India	—	Yes
Address	—	BMSree Smaraka Pratishtana, 3rd Main, NR Colony, Bangalore-560019

I, B.R. Ravindranath here by declare that the particulars given are true to the best of my knowledge and belief.

Bangalore

1st March, 2020

Sd/-

B.R. Ravindranath

HONGANASU KANNADA MONTHLY
RNI No. KAR/KAN/2015/64049
REGISTERED
Post office Registration No.RNP/KA/BGS/2229/2018-2020
dt. 27-10-2017
Office of Posting: Bangalore PSO, Bangalore 560026
Price : Annual Subscription Rs. 20/-
Date of publishing and Posting : 29-2-2020

ಕಿರು ಪರಿಚಯ

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

೨೧ನೇ ಜೂನ್ ೧೯೫೭ ರಂದು ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಹೆಚ್ ಎಂ ಟಿ ಹಾಗೂ ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿ ೧೯೮೦ರ ದಶಕದಿಂದ ಜನ 'ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಟ್ಟೆ ಬಳಗ ಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇವರು ಕಟ್ಟೆ ಸತ್ಯ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ೧೯೯೯ರಿಂದ ಸತತ ಐದು ಬಾರಿ ಬೃಹತ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ೨೦೦೫ರಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಕೆಯ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕನಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ೨೦೧೦–೧೧ ರಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕನಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ೨೦೧೩–೧೪ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಮೇಯರ್ ಆಗಿ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇವರು ಗೋಕಾಕ್ ಚಳುವಳಿ ಹಾಗೂ ಸುಂಕೇನಹಳ್ಳಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಗುಡಿ ಪ್ರದೇಶದ ನಿವಾಸಿಗಳ ನಿವೇಶನ ಉಳಿಸುವ ಹೋರಾಟ ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಎನ್ಆರ್ ಕಾಲೋನಿಯಿಂದ ವಿಧಾನಸೌಧದವರೆಗೆ ಉರುಳುಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವ ದಿಟ್ಟ ನಾಯಕ ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟೆ ಸತ್ಯ.

ಎಲ್ಲರ ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ರಸ್ತೆ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಕಸ ಮುಕ್ತ ಸ್ವಚ್ಛ ನಗರ, ಬೀದಿ ದೀಪಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಶೌಚಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ಕೆ.ಆರ್. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವುದು, ಚನ್ನಮ್ಮನ ಕೆರೆ ಮೈದಾನ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಪಾಲಿಕೆ ಕಚೇರಿಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಬುದ್ಧಿ ಮಾಂದ್ಯ ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಮುಕ್ತ ರಂಗ ಮಂದಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಜನೌಷಧ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ವಿವಿಧೋದ್ದೇಶ ಸೇವಾ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಕಹಳೆ ಬಂಡೆ ಉದ್ಯಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಬಸ್ ಬೇ ನಿರ್ಮಾಣ, ಡಾ. ಸಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ್ ಕಲಾ ಭವನದ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ನೂರಾರು ಇತರ ಜನಪರ ಯೋಜನೆಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟೆ ಸತ್ಯ ಅವಿರತವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

Printed and published by : B.R.Ravindranath on behalf of the BMSRI SMARAKA PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, (3rd Main Road) NR Colony, Bangalore - 560019 and printed at Annapoorneshwari Printers, No. 11, 10 'C' Main, 6th Block, Rajajinagar, Bangalore 10. and published at BMSRI SMARAKA PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, 3rd Main Road, NR Colony, Bangalore - 560019 Editor : **B.R.Ravindranath**

ಅಚ್ಚಾದ ಪುಸ್ತಕ

ತೆರೆದ–ಅಂಚೆ

ಶ್ರೀಮತಿ/ಶ್ರೀ.....

.....

.....

ವಿಳಾಸ
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ, ೩ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೯
ದೂರವಾಣಿ : ೨೬೬೧೫೮೭೭